

Samstag / 4. August 07 / 19:30

kunsthau muerz / anton webern saal
Eröffnungskonzert der Dozenten

Zentrales Werk ist die Uraufführung des – den Interpreten gewidmeten – Werkes "Felice Volto" für Rezitation, Flöte, Violine, Violoncello und Klavier (nach Text von Giuseppe Ungaretti) von Rainer Bischof. Weiters werden Werke von A. Webern, J. Brahms und A. Berg aufgeführt.

Kartenpreise: 14,- / 11,-

6., 8. und 10. August 07 / 10:00 – 12:00

kunsthau muerz / clix

Dr. Rainer Bischof
Seminar "Wege zur neuen Musik"

Freier Eintritt

Samstag / 11. August 07 / 11:00

kunsthau muerz / anton webern saal
Abschlußkonzert der Kursteilnehmer
mit im Kurs erarbeiteten Werken

Freier Eintritt



Vorschau / September 07

Erster Termin nach den Sommerferien:

Samstag / 1. September 07 / 10:00

galerie kunsthau muerz
Schlussprüfung / Präsentation
Erika Johanna Thums
Viktor Paar

Bereits zum zweitenmal seit ihrem Bestehen lädt die arnold schönberg kunstschnule zur öffentlichen Schlussprüfung: Zwei Absolventen der Klasse Malerei und Grafik präsentieren eigenständig erarbeitete Konzepte und deren Umsetzung vor Publikum und der Prüfungskommission. Die Bekanntgabe der Prüfungsergebnisse erfolgt durch den Vorsitz der Kommission.

Das kunsthau muerz befasst sich vorwiegend mit Kunst in den Bereichen Musik, Literatur, bildender Kunst und Architektur.

In dem zwischen Kunsthalle und Museum changierendem Jahresmuseum werden thematisch orientierte wechselnde Inhalte gezeigt. Im Frühjahr / Sommer eine Thementausstellung zeitgenössischer Kunst, im Herbst / Winter im Bereich der Architektur bzw. des Designs.

Gebaut als Kirche vom Bettelorden der Franziskaner, aufgelassen in nachjosephinischer Zeit, diente das Gebäude zwei Jahrhunderte hindurch als Militärunterkunft, Sitz von Handwerksbetrieben, als Malzdörre und eben als Ausstellungsraum. Eine Kirche als Mehrzweckbau in Verbindung mit zeitgenössischer Architektur.

Öffnungszeiten Jahresmuseum,
Galerie (Telefon: 03852 / 3303) und
Hausbesichtigung: Donnerstag – Samstag
10:00 – 18:00; Sonntag 10:00 – 16:00

E-Mail-Kartenbestellung der Musikreihen:
classic.muerz@kunsthau.muerz.at
jazz.muerz@kunsthau.muerz.at
baroque.muerz@kunsthau.muerz.at

Preise Jahresmuseum: Erwachsene 4,-
3,- (Jugendliche und Studierende)
Familien 5,-

Die vom kunsthau muerz geführte arnold schönberg kunstschnule eröffnet ihnen die Möglichkeit künstlerisch tätig zu sein, eigene, bisher unbekannte Fähigkeiten zu entdecken, über die Kunst neue Kontakte zu finden, eigene Werke in öffentlichen Ausstellungen zu präsentieren, durch Kunstbetrachtung Anregungen zu bekommen, in Workshops von namhaften Künstlern zu lernen und gemeinsam quer durch die Kunstsparten zu experimentieren.

Die kreativ gestaltete Arbeit wird so im Spannungsfeld von Selbstverwirklichung und sozialer Verantwortung als individuell bereichernd und gemeinschaftsstiftend erlebt.

BÖHLER
BLECHE

Falter
Stadtzeitung Wien | Steiermark

GRAWE

VOLKSBANK
Mürzztal – Leoben

kunsthau muerz

Kartenbestellungen:
Telefon: 03852 / 56200 oder
kunst@kunsthau.muerz.at
oder an der Abendkasse

Auskünfte:
kunsthau muerz
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag
Telefon: 03852 / 56200, Fax: 03852 / 56209
E-mail: kunst@kunsthau.muerz.at
www.kunsthau.muerz.at

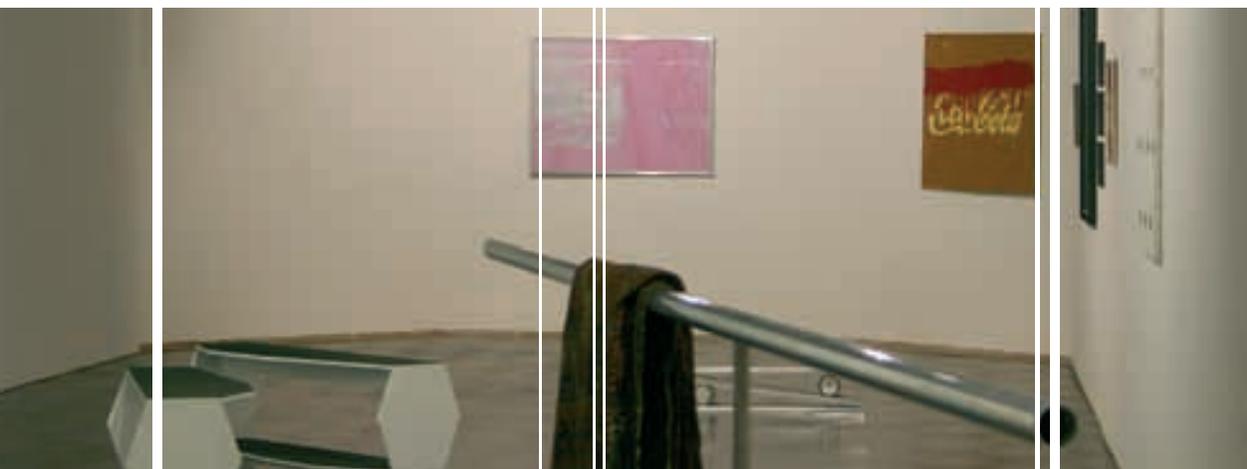
Die Stadt Mürzzuschlag

Das Land
Steiermark

BMW F^a

bm:uk

kunsthau muerz
juli / august 07



bis Sonntag / 7. Oktober 07

kunsthau muerz / walter buchebner saal

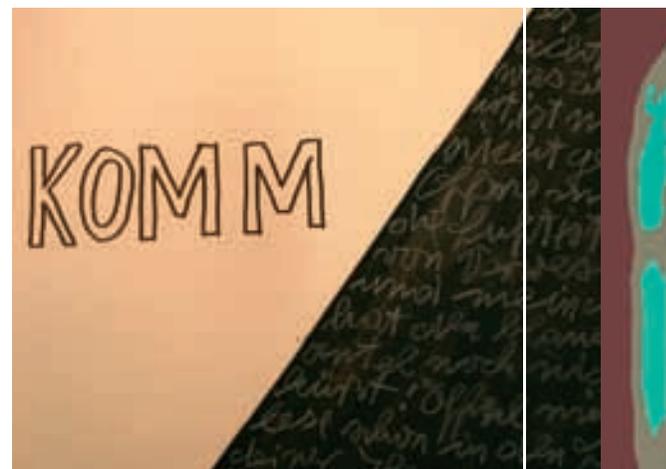
Reduzierte Aussagen

Kuratoren: Oswald Oberhuber
Gilbert Bretterbauer

Eine Gegenüberstellung von
Generationen und Zeit.

Oswald Oberhuber zeigt, in dieser speziell für das kunsthau muerz kuratierten Ausstellung, eine Gegenüberstellung von KünstlerInnen unterschiedlicher Generationen und Zeiten, deren Arbeit sich durch eine reduzierte Bildsprache auszeichnet. Die reduzierten Bildvorgänge sind die besonderen Merkmale oder Zeichen, die vom Beginn der Moderne an sichtbar sind. So wirkt jede Aussage wie ein Stenogramm und ist mit Schlagworten zu belegen wie Expression, Impression, Zufall, Minimal, Schriftbild, Real, Gegenstandslos, Konstruktiv, Konzepte, Skulptur, Foto ...

Siegrun Appelt, Gilbert Bretterbauer, Werner Feiersinger, Christine und Irene Hohenbüchler, Michael Kienzer, Roland Kollnitz, Oswald Oberhuber, Michael Part, Elisabeth Penker, Florian Schmidt, Constanze Schweiger, Dominik Steiger, Magda Tothova, Johannes Vogl, Zlatan Vukosavljevic, Gernot Wieland
Baumeister, Bayer, Schiele, Schwitters, Toroni, Schifano, Ernst, Picabia, Man Ray, Oberhuber, Picasso, Wotruba, Warhol u.a.



bis Sonntag / 29. Juli 07

galerie kunsthau muerz

Oswald Oberhuber
Weiss-schwarze Bilder

Jan Hoet schreibt in einem Text: Oswald Oberhuber knetet mit Farbe, malt mit Wörtern, zeichnet mit Papier und modelliert mit einem Bleistift. Oder man könnte sagen: Oswald Oberhuber hat ständig gegen seine eigenen Möglichkeiten angekämpft, um die Dimension des Faszinierenden erreichen zu können, eine Dimension, in der die Dinge Fragen aufwerfen, Unordnung schaffen und unsere Sicherheiten stören. Alle Mittel kommen in Frage für das Modellieren seiner Kommunikation.

In den Räumen der galerie kunsthau muerz zeigt Oswald Oberhuber – parallel zu dem von ihm kuratierten Jahresmuseum – seine neuesten Arbeiten. Die durch subtile weiss-schwarz Kontraste bestechenden Malereien zeichnen sich durch eine wunderbare Reduziertheit aus.



Donnerstag / 5. Juli 07 / 19:00

kunsthau muerz / clix

pengboingrums
Poetry Slam
Markus Köhle und Mieke Medusa
BG / BRG Mürzzuschlag

Grundidee des Poetry Slams ist es, Texte nicht nur zu lesen, sondern zu performen. Erlaubt ist alles, was mit Stimme und Körper möglich ist. Alle Teilnehmer haben fünf Minuten Rampenlicht, alle Formen moderner Literatur und Sprachkunst (Lyrik, Prosa, Comedy...) finden auf der Slambühne ihren Platz. Es gilt eine einzige Vorgabe: Es dürfen nur selbstgeschriebene Texte vorgetragen werden. Das Publikum entscheidet, wer in die Finalrunde kommt, und zur SiegerIn des Abends gekürt wird. Mieke Medusa und Markus Köhle – zwei Aushängeschilder der österreichischen Slam Szene – gaben Schülern des BG/BRG Mürzzuschlag Einblicke in das Slamuniversum. Die Workshopergebnisse werden an diesem Abend präsentiert.

Freier Eintritt



4. – 11. August 07

kunsthau muerz

Interaktive Woche

Johannes Kropfitsch, Elisabeth Kropfitsch
Stefan Kropfitsch, Luisa Sello, Rainer Bischof

Klavier, Violine, Cello, Flöte, Komposition
Ensembles: Duos und Trios, Spezialkurs für Kinder

Die anton webern werkstatt 07 versteht sich insbesondere als interaktiver Treffpunkt für Musiker, die sich mit Werken der Komponisten der „Zweiten Wiener Schule“ intensiv auseinander setzen wollen. Die Teilnehmer werden individuell von den Lehrenden unterwiesen.

In einem Seminar von Dr. Rainer Bischof über Weberns Vortragsreihe „Wege zur neuen Musik“ wird vor allem versucht, die geistigen Grundlagen Webern'schen Denkens über die Musik in ihren historischen und philosophischen Zusammenhängen darzustellen.