



**Elias Meiri Trio**  
Freitag / 25. Jänner 08 / 20:00  
kunsthhaus muerz / clix

**Herwig Gradischnig and The Ghost Trio**  
Freitag / 7. März 08 / 20:00  
kunsthhaus muerz / clix

**Die Dolen / Musik aus der Vogelperspektive**  
Freitag / 11. April 08 / 20:00  
kunsthhaus muerz / clix

2005 gründet Elias Meiri ein neues Trio mit dem steirischen Schlagzeuger Jörg Mikula und dem jungen Gitarrenvirtuosen Josef Botos, einem Roma aus Budapest. Die Begegnung zwischen der jüdischen und der Zigeunertradition ergibt ein spannendes Hörerlebnis.

Musikologisch gesehen sind sie sich ziemlich ähnlich, zumindest was Rhythmus und Phrasierung anbelangt. Jörg Mikula rundet das Trio solide ab, auch er hat seine Erfahrungen mit osteuropäischen Klängen unter anderem beim Sandy Lopicic Orchester gesammelt.

Herwig Gradischnig – sax  
Matthias Pichler – bass  
Klemens Marktl – drums

Saxophonist Herwig Gradischnig präsentiert seine neue Band „Ghost Trio“. Mit dabei sind zwei shooting stars der österreichischen Jazzszene, Bassist Matthias Pichler sowie Klemens Marktl am Schlagzeug ... the real jazz!

Musikalisch wollen sich Die Dolen – Ingrid Moser (voc, comp), Achim Kirchmair (guit, comp) & Band nicht an vorgefertigten Kategorien festmachen lassen. Zwar ist der Jazz der Urgrund, doch wird dieser durch eine Vielzahl von musikalischen Elementen befruchtet. Stilistischer Pluralismus statt musikalischer Kategorienversessenheit.

Die Dolen haben einen sehr persönlichen Zugang zum Begriff „Heimat“, der fernab nationalistischer Engstirnigkeit liegt. Die Inhalte beziehen sich auf Berge und Täler, Städte und Menschen. Und obwohl vieles unausgesprochen bleibt, entsteht doch allmählich ein tiefes Einverständnis zwischen Band, Musik und Zuhörer. Es entsteht der Eindruck, dass es sich bei der Musik um etwas Lebendes handelt, atmend und fühlend, beinahe ein wenig vertraut.

**BÖHLER**  
BLECHE

**WOCHE**

**GRAWE**

**Falter**  
Stadtszeitung Wien | Steiermark

**VOLKSBANK**  
Mürztal – Leoben

Programmgestaltung:  
Georg Fuchs

Kartenpreise:  
14,- / 10,-

Kartenbestellungen:  
Telefon: 03852/56200 oder  
jazz.muerz@kunsthhaus.muerz.at  
oder an der Abendkasse

Auskünfte:  
kunsthhaus muerz  
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag  
Telefon: 03852 / 56200, Fax: 03852 / 56209  
E-mail: kunst@kunsthhaus.muerz.at  
www.kunsthhausmuerz.at

Artwork:  
buero zwo design und kommunikations-gmbh  
kunsthhaus muerz

Die Stadt Mürzzuschlag

Das Land  
Steiermark

BUNDESKANZLERAMT KUNST

bm:bwk

kunsthhaus muerz

jazz . muerz 07 / 08



Vogelweider Geigenmusi / Stromausfall  
Freitag / 21. September 07 / 20:00  
kunsthhaus muerz / clix

Max Farnleitner – Steirische Harmonika  
Hannelore Farnleitner – Geige  
Maria Farnleitner – Geige  
Andreas Farnleitner – Kontrabass

Die Vogelweider Geigenmusi, eine reine Familienmusik, hat sich zum Ziel gesetzt, echte Volksmusik auf hohem Niveau darzubringen. Ein besonderes Anliegen ist es, Überliefertes wieder zu beleben und sich von der kommerziellen, volkstümlichen Musik abzugrenzen.

Aufspielen, Ansingens und Drahn´ – traditionelle Volksmusik in frischem, mitreißendem Stil.

Christian Muthspiel Trio plays Pirchner & Pepl  
& Film „Der Untergang des Alpenlandes“  
Freitag / 5. Oktober 07 / 19:30  
kunsthhaus muerz / clix

Christian Muthspiel – tb, p  
Franck Tortiller – vibes  
Georg Breinschmid – b

Muthspiel, Tortiller und Breinschmid interpretieren auf ihre individuelle Art und Weise Pirchners und Harry Pepls Liner notes zur CD „against the wind“, welche allesamt in ihrer Anlage bereits den Impuls für interaktive Improvisationen beinhalten.

Zusätzlich wird Pirchners legendärer Film „Der Untergang des Alpenlandes“ gezeigt. Ein Heimatfilm der ganz besonderen Art, der in den 70er Jahren für Sendeverbote, aufgestochene Autoreifen und äußerst hitzige Debatten sorgte.

Godard, Pifarély, Salamon, Terzic  
Samstag / 10. November 07 / 20:00  
kunsthhaus muerz / clix

Michel Godard – tuba  
Dejan Terzic – drums  
Dominique Pifarély – violin  
Samo Salamon – guitar

Michel Godard neigt sich gleichermaßen der alten Musik wie dem Jazz und der zeitgenössischen freien Improvisation zu. Neue Musik auszutesten, ohne sich durch eine bestimmte Komposition gängeln zu lassen, ist genau sein Geschmack.

Dominique Pifarély hat sich vor allem durch seinen virtuosens Umgang mit vertrackten Rhythmen, seine Doppelgriffe und die überraschend melodischen Wendungen und Kombinationen von Motivfragmenten als führender zeitgenössischer Jazzgeiger profiliert.

Mit Dejan Terzic und dem John Scofield-Schüler Samo Salamon ist ein zupackendes Quartett in einem rhythmisch komplexen Programm zu erwarten.

Jazz Big Band Graz / Electric Vibes  
Freitag / 23. November 07 / 20:00  
kunsthhaus muerz / clix

Heinrich von Kalnein, Robert Friedl,  
Klaus Gesing, Herb Berger, Martin Harms – reeds  
Axel Mayer, Andy Pesendorfer,  
Horst Michael Schaffer, David Jarh – trumpets  
Reinhard Summerer, Philip Yaeger,  
Christophe Schweizer, Hans Radinger – trombones  
Oliver Kent – piano  
Uli Rennert – synthesizer, rhodes piano  
Henning Sieverts – bass  
Gregor Hilbe – drums, electronic devices

Im sechsten Jahr ihres Bestehens und nach fünf veröffentlichten CD-Produktionen kann man die Jazz Bigband Graz guten Gewissens zu einer der stärksten und eigenständigsten Stimmen im orchestralen Jazz Europas zählen. Musikalisch bewegt sich die Band im Spannungsfeld einer zeitgenössischen orchestralen, klangorientierten Konzeption mit aktuellen Grooves und komplexen Strukturen. Mit Mike Abene, Jahn Hollenbeck, Bob Mintzer und Ed Neumeister haben einige der profiliertesten Komponisten dieses Genre für die Jazz Big Band Graz geschrieben.

Ángela Tröndle & Mosaik  
Freitag / 14. Dezember 07 / 20:00  
kunsthhaus muerz / clix

Dieses Ensemble transportiert in einer unglaublichen Eleganz und Klarheit alles das, was ein musikverwöhntes Ohr zu hören wünscht. Ángelas Stimme betört subtil, emotionell, mit Geist und unglaublichem Charme in absolut internationalem Format. Ihre Kompositionen und Texte ersticken aufkommende Langeweile im Keim.

Wer diese Band versäumt, ist selber schuld!