



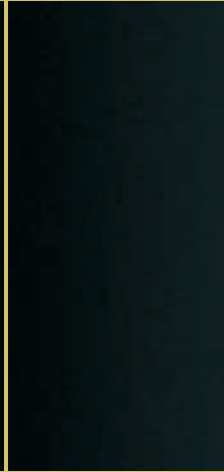
Donnerstag / 12. April 07 / 20:00
 kunsthau muerz / clix
 Andy Winter Group – Madrix

Martin Klingeberg (Ger) – Trumpet
 Florian Trübsbach (Ger) – Saxophones
 Ron Spielman (Ger) – Gitar & Vocal
 Konrad Orlovsky (Pol) – Keyboards
 Max Hughes (USA) – Electric Bass
 Andy Winter (Aut) – Drums & Electronics

Die Musik ist eine Kombination aus Funk, R & B, Jazz & Drum & Bass. Durch die exzellenten Instrumentalisten, die auch elektronische Sounds in die Musik integrieren, entsteht eine einzigartige musikalische Atmosphäre.

Hörbeispiele: www.andywinter.com

Kartenpreise: 13,- / 11,-



Donnerstag / 19. April 2007 / 19:30
 kunsthau muerz / clix
 Peter Turrini: Turrini liest Turrini

Seit seinen Stücken *Rozznjogd* und *Sauschlachten*, seit der legendären *Alpensaga* im TV zählt Peter Turrini zu den bekanntesten Schriftstellern des deutschen Sprachraums, aber auch darüber hinaus. Seine dramatischen Texte, seine Lyrik und seine Essays weisen ihn als einen politischen Schriftsteller aus, der an der gesellschaftlichen Wirkfähigkeit ästhetischer Formen interessiert ist.

Einen Tag vor der Premiere seiner Neufassung des Stücks *Die Minderleister* am Grazer Schauspielhaus wird Turrini im kunsthau muerz aus seinem Gesamtwerk lesen.

Peter Turrini, geboren 1944 in St. Margarethen in Kärnten, wuchs in Maria Saal auf und war von 1963 bis 1971 in verschiedenen Berufen tätig. Seit 1971 freier Schriftsteller, lebt in Retz.



Freitag / 20. April 2007 / 19:30
 galerie kunsthau muerz
 Felix Weber

Es ist das Bewahren eines Augenblicks, das Angewiesen sein, dass einem etwas wirklich begegnen muss, das Abenteuerliche des Entdeckens, die Sammlerleidenschaft. Das ist es, was mich in Bewegung bringt. (Felix Weber)

Es spricht Ursula Horvath. Die Ausstellung bleibt bis Sonntag, 13. Mai geöffnet.



Dienstag / 24. April 07 / 19:00 ct.
 kunsthau muerz / clix
 Schreiberohr und Druckerpresse

Unterschiedliche Wege in der Schriftkultur im islamischen Raum und in Europa.

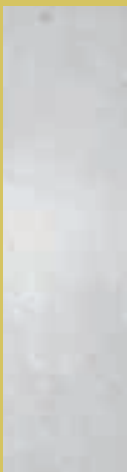
„Die wichtigsten Mittler bei der öffentlichen Verbreitung von Wissen sind die Massenmedien. In den arabischen Staaten ist die Anzahl der Informationsmedien im Verhältnis zur Bevölkerung und im Vergleich zur durchschnittlichen Rate weltweit gering“ heißt es im „Arab Human Development Report“ von 2003. Während der Buchdruck mit beweglichen Lettern in Europa seit dem 15. Jahrhundert verbreitet ist, übernahm der islamische Raum neue Technologien der Reproduktion von Schrift im Wesentlichen erst im 19. Jahrhundert. Den Gründen für diese kulturell, sozial und politisch so folgenreiche Verzögerung geht Dr. Michael Mitterauer aus einer vergleichend religionshistorischen Sicht nach.

Kartenpreise: 6,- / 4,-

Mit seinem ersten Theaterstück *Rozznjogd* (Uraufführung 1971 am Wiener Volkstheater) wurde Turrini schlagartig bekannt. Es folgen Stücke, u.a. *Sauschlachten*, Münchner Kammerspiele 1972; *Josef und Maria*, Volkstheater Wien 1980; *Die Minderleister*, Akademietheater Wien 1988; *Alpenglücken*, Burgtheater Wien 1993; *Die Liebe in Madagaskar*, Akademietheater 1998; *Die Eröffnung*, Schauspielhaus Bochum 2000; *Ich liebe dieses Land*, Berliner Ensemble 2001; *Der Riese vom Steinfeld*, Wiener Staatsoper 2002; *Da Ponte in Santa Fe*, Salzburger Festspiele 2002, *Bei Einbruch der Dunkelheit*, Stadttheater Klagenfurt, 2006; *Mein Nestroy*, Theater in der Josefstadt 2006, Gedichtbände, Drehbücher, Reden und Essays. Turrinis Werke wurden in über dreißig Sprachen übersetzt, seine Stücke werden weltweit gespielt. Im Suhrkamp Verlag erscheint eine umfassende Werkausgabe (herausgegeben von Silke Hassler).

„Turrini liest Turrini“: Hier steht der Vorleser, der Schauspieler Turrini dem Autor Turrini in nichts nach. 70 Minuten Turrini live, ein Ausnahmeereignis.

Kartenpreise: 8,- / 6,-



Theorie / konzeptuelle Recherche
Donnerstag / 26. April 07 / 18:30
kunsthau muerz / clix

Zwischen Müll und Luxus – der Alltag

Die Anfänge unserer Auseinandersetzungen fanden sich in der Thematik des völlig Verworfenen: Tina Hauser, Sieglinde Klupsch, Paolo Di Bello und Kelly Wood standen exemplarisch für die künstlerische Auseinandersetzung mit Müll und Abfall – sowohl materiell als auch thematisch. Nach dem Eintauchen in die historischen Anfänge des Alltagsobjekts als künstlerisches Material (19. Jahrhundert! – Marcel Duchamp) und den luxuriösen Szenerien von Silvie Fleury bewegen wir uns wieder zurück in die „Mitte“. Erwin Wurm, Manfred Erjautz, Nancy Rubins sowie Damien Hirst finden ihre Materialien im unscheinbaren Raum des Alltäglichen.

Malerei / Grafik

Freitag / 13. April 07 / 17:00 – 21:00
Freitag / 20. April 07 / 17:00 – 21:00
BG/BRG Mürzzuschlag

Noch geöffnet bis 15. April 07:
bildende kunst
galerie kunsthau muerz
Fabio Zolly

Vorschau / Mai 07

baroque . muerz

Donnerstag / 3. Mai 07 / 19:30

kunsthau muerz / anton webern saal

Psaltus

Barockmusik für Altus und Psalterium
Matthias Rexroth – Altus
Armonico Tributo Austria

classic . muerz

Donnerstag / 10. Mai 07 / 19:30

kunsthau muerz / anton webern saal

Barbara Moser – Klavier
Elisabeth Jess-Kropfitsch – Violine

Das kunsthau muerz befasst sich vorwiegend mit Kunst in den Bereichen Musik, Literatur, bildender Kunst und Architektur.

In dem zwischen Kunsthalle und Museum changierendem Jahresmuseum werden thematisch orientierte wechselnde Inhalte gezeigt. Im Frühjahr / Sommer eine Thementausstellung zeitgenössischer Kunst, im Herbst / Winter im Bereich der Architektur bzw. des Designs.

Gebaut als Kirche vom Bettelorden der Franziskaner, aufgelassen in nachjosephinischer Zeit, diente das Gebäude zwei Jahrhunderte hindurch als Militärunterkunft, Sitz von Handwerksbetrieben, als Malzdörre und eben als Ausstellungsraum. Eine Kirche als Mehrzweckbau in Verbindung mit zeitgenössischer Architektur.

Öffnungszeiten Jahresmuseum,
Galerie (Telefon: 03852 / 3303) und
Hausbesichtigung: Donnerstag – Samstag
10:00 – 18:00; Sonntag 10:00 – 16:00

E-Mail-Kartenbestellung der Musikreihen:
classic.muerz@kunsthau.muerz.at
jazz.muerz@kunsthau.muerz.at
baroque.muerz@kunsthau.muerz.at

Preise Jahresmuseum: Erwachsene 4,-
3,- (Jugendliche und Studierende)
Familien 5,-

Die vom kunsthau muerz geführte arnold schönberg kunstschnule eröffnet ihnen die Möglichkeit künstlerisch tätig zu sein, eigene, bisher unbekannte Fähigkeiten zu entdecken, über die Kunst neue Kontakte zu finden, eigene Werke in öffentlichen Ausstellungen zu präsentieren, durch Kunstbetrachtung Anregungen zu bekommen, in Workshops von namhaften Künstlern zu lernen und gemeinsam quer durch die Kunstsparten zu experimentieren.

Die kreativ gestaltete Arbeit wird so im Spannungsfeld von Selbstverwirklichung und sozialer Verantwortung als individuell bereichernd und gemeinschaftsstiftend erlebt.

BÖHLER
BLECHE

KLEINE
ZEITUNG

GRAWE

VOLKSBANK
Mürztal – Leoben

Veranstalter:
kunsthau muerz

Kartenbestellungen:
Telefon: 03852 / 56200 oder
kunst@kunsthau.muerz.at
oder an der Abendkasse

Auskünfte:
kunsthau muerz
Wiener Straße 35, 8680 Mürzzuschlag
Telefon: 03852 / 56200, Fax: 03852 / 56209
E-mail: kunst@kunsthau.muerz.at
www.kunsthau.muerz.at

Die Stadt Mürzzuschlag

Das Land
Steiermark

BMW_F®

bmtuk

